

LES OBJECTIFS

La spécialité LLCE vise à développer le goût de lire et les connaissances culturelles sur le monde anglophone, en variant les supports étudiés et les activités.



- **Lire:** étude d'extraits littéraires et non littéraires, ainsi que des œuvres intégrales au programme.
- **Ecrire:** écrire à la manière de; changer de point de vue; rédiger la quatrième de couverture; rédiger l'article du critique littéraire, etc.



- **Interpréter:** approche actionnelle et démarche de projet pour plus d'autonomie dans l'usage de la langue.
- **Ecouter, regarder:** entendre ou voir une œuvre jouée facilite ou enrichit sa réception...

LES ÉPREUVES DU BAC

La spécialité LLCE est composée de 3 épreuves terminales:

- **Epreuve écrite:** synthèse de documents en anglais + traduction (version: de l'anglais au français): 3h30
- **Epreuve orale:** présentation en anglais d'un dossier de documents préparé par l'élève, qui répond à une problématique en lien avec le programme de la spécialité et qui prend appui sur des documents variés: documents littéraires, cinématographiques, iconographiques, textes non littéraires...: 20 minutes
- **Grand Oral:** présentation orale en français, d'une réponse argumentée à une problématique préparée par le candidat, en lien avec le programme de spécialité: 20 minutes



jehandechelles.fr
47, rue des Cités - 77500 CHELLES
01.64.72.43.40
ce.0772276F@ac-creteil.fr

La spécialité Langues Littératures et Cultures Étrangères en anglais s'adresse aux élèves à l'aise en anglais, curieux de découvrir la littérature et la culture anglophone, et qui présentent une appétence pour la lecture.

NIVEAUX VISÉS:

CLASSE DE 1ÈRE: B2
CLASSE DE TERMINALE: C1

La spécialité LLCE peut ensuite déboucher sur des études de langues (LLCER ou LEA), de lettres, de commerce international, de tourisme... Les élèves qui suivent la spécialité jusqu'en terminale passent la certification Cambridge gratuitement.

OEUVRES INTEGRALES

Étude de deux œuvres littéraires intégrales en classe de première et de deux œuvres littéraires et une œuvre cinématographique intégrale en classe de terminale.



Exemples d'œuvres intégrales:

- The Importance of Being Earnest*, Oscar Wilde
- Fahrenheit 451*, Ray Bradbury
- "The Fall of the House of Usher" et "The Tell-Tale Heart", Edgar Allan Poe
- The Handmaid's Tale*, Margaret Atwood
- Brooklyn*, Colm Toibin
- Pride and Prejudice*, Jane Austen
- Jane Eyre*, Charlotte Brontë
- Americanah*, Chimamanda Ngozi Adichie

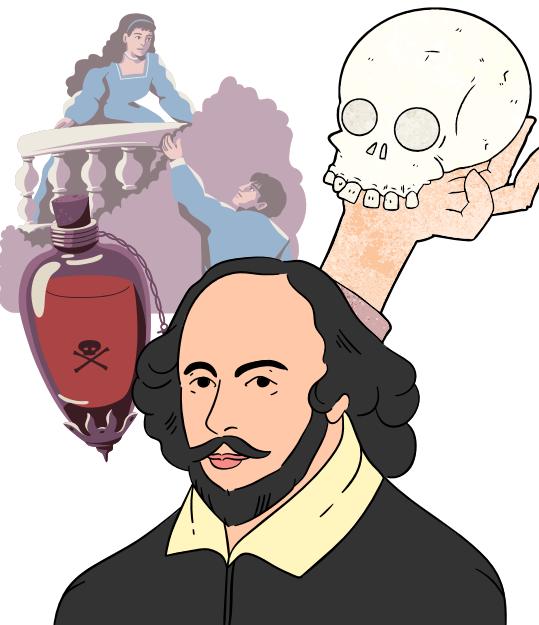


EN PREMIÈRE

En classe de première, le programme se découpe en deux thématiques:

• Imaginaires

- L'imagination créatrice et visionnaire
- Imaginaires effrayants
- Utopies et dystopies



• Rencontres

- L'amour et l'amitié
- Relation entre l'individu et le groupe
- La confrontation à la différence

EN TERMINALE

En classe de terminale, le programme se découpe en trois thématiques:

• Arts et Débats d'Idées

- Art et contestation
- L'art qui fait débat
- L'art du débat



• Expression et Construction de Soi

- L'expression des émotions
- Mise en scène de soi
- Initiation, apprentissage

• Voyages, Territoires, Frontières

- Exploration et aventure
- Ancre et héritage
- Migration et exil