

LA SPÉCIALITÉ

Elle inclut **4 h en Première et 6 h en Terminale**. Elle consacre 1/3 de ce temps à l'analyse d'oeuvres, l'acquisition du vocabulaire de la discipline. Elle donne une large part à l'expression orale et à l'échange.



Des sorties culturelles sont organisées de façon régulière, par exemple au Louvre, au Musée d'Orsay, au Centre Pompidou, à la Fondation Pinault, elles font l'objet de cours sur place en présence des œuvres originales.



Des projets ont lieu en partenariat avec des institutions culturelles comme Les Eglises, Centre d'art de Chelles, ou le FRAC Ile-de-France.

Ils comprennent des rencontres avec les artistes (plasticiens, photographes...) et des séances de pratique.

LES ÉPREUVES DU BAC

Les épreuves du bac comprennent deux parties complémentaires : un **oral de 30 minutes** durant lequel l'élève présente son dossier de pratique de l'année de Terminale et une **épreuve écrite de 3 h 30**, où les capacités d'analyse et de rédaction sont évaluées.

Le **grand oral** est passé dans les deux spécialités de Terminale.



ARTS PLASTIQUES

A partir de propositions variées, on **pratique à plat ou en volume**, en photographie ou en vidéo, individuellement ou par groupe. La pratique est toujours articulée avec une culture artistique au sens large, balayant toute l'histoire de l'art jusqu'aux formes les plus contemporaines



LE COURS D'**ARTS PLASTIQUES** S'INSCRIT DANS LA CONTINUITE DE L'ENSEIGNEMENT DONNÉ AU COLLEGE. IL ARTICULE PRATIQUE ET CULTURE ARTISTIQUE

EN SECONDE

La classe de Seconde est l'occasion d'une pratique variée, on expérimente différentes techniques (dessin, peinture, photo-montage, volume, travail numérique...) en réponse à des incitations précises, dans un cadre horaire de 2 h minimum



Initiation à la lecture et à l'analyse d'œuvres par les intervenants du FRAC Ile-de-France qui apportent des œuvres au lycée

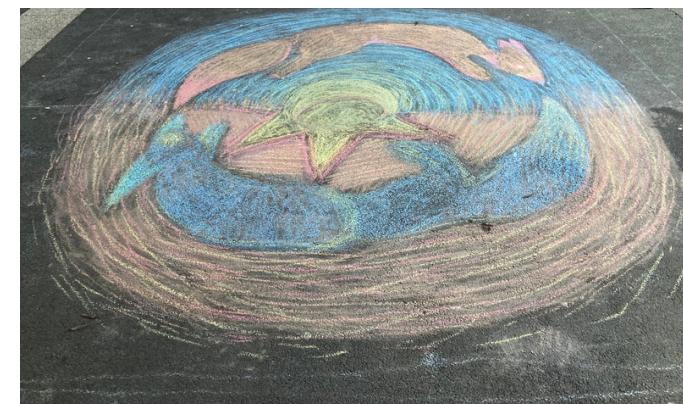


Visite-conférence de l'exposition GORMLEY au Musée Rodin en 2024, avec la Première Spécialité

EN PREMIÈRE

En spécialité, on approfondit les notions déjà vues en Seconde, on s'engage dans des productions plastiques en recherchant davantage d'autonomie et qu'on doit présenter dans l'espace de la salle ou dans les couloirs du lycée.

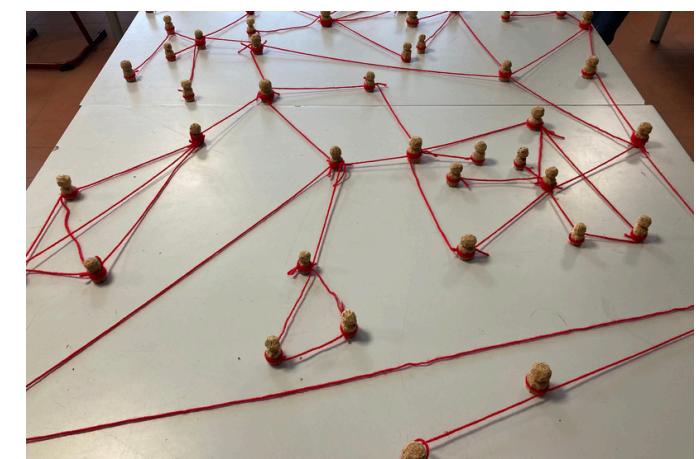
On recherche les matériaux les plus adaptés. En parallèle, on nourrit son travail de références artistiques précises.



A partir de la classe de Première, il est possible pour toutes les filières de suivre l'option facultative **Arts plastiques (2 h par semaine)**. Cette option est cumulable avec la Spécialité Arts.

EN TERMINALE

En Terminale, l'accent est mis sur la pratique de l'élève, il s'agit de produire sur l'année un projet personnel **à visée artistique**. La culture artistique basée entre autres sur des œuvres au programme reste très importante.



Cette spécialité est **indispensable** pour celles et ceux qui veulent poursuivre dans les filières artistiques.

(Université, Beaux-Arts, Arts déco, CAAP, DnMADE, Architecture...) Des temps sont consacrés à l'orientation.

