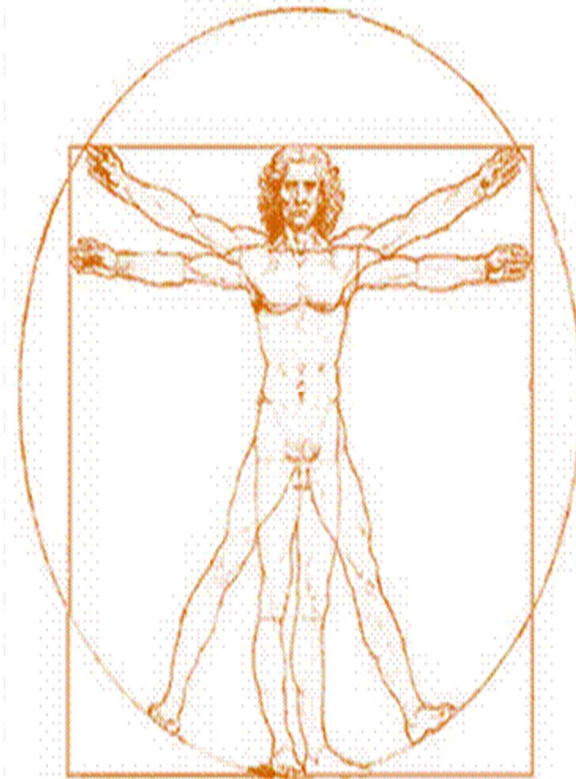


- ⇒ Quelle force les mots et les idées ont-ils ?
- ⇒ Comment les utiliser ?
- ⇒ Que peut-on analyser du monde qui nous entoure ?
- ⇒ Peut-on comprendre les autres ?
- ⇒ Comment acquérir une identité ?
- ⇒ Comment penser la modernité ?



# HUMANITÉS, LITTÉRATURE ET PHILOSOPHIE

## LES HUMANITÉS

Les disciplines permettant de développer notre potentiel d'êtres humains.

## LITTÉRATURE

Approfondir les apprentissages du français et s'interroger à partir des livres.

## PHILOSOPHIE

Avoir un avant-goût des thèmes et des méthodes étudiées en philosophie.  
Pratiquer une réflexion qui permet de dépasser les préjugés.

## Programme de Première (4h) :

### Semestre 1 :

#### Pouvoirs de la parole.

- ⇒ L'art de la parole.
- ⇒ L'autorité de la parole.
- ⇒ Les séductions de la parole.

Période : Antiquité, Moyen-Âge.

### Semestre 2 :

#### Les représentations du monde.

- ⇒ Découvertes du monde et rencontre des cultures.
- ⇒ Décrire, figurer, imaginer.
- ⇒ Les séductions de la parole.

Période : Renaissance, Âge classique, Lumières.



Cette spécialité sera enseignée par des professeurs de Lettres et de Philosophie.



## Programme de Terminale (6h) :

### Semestre 1 :

#### La recherche de soi.

- ⇒ Éducation, transmission, émancipation.
- ⇒ Les expressions de la sensibilité.
- ⇒ Les métamorphoses du moi.

Période : Des Lumières au début du XX<sup>ème</sup> siècle.

### Semestre 2 :

#### Expériences contemporaines.

- ⇒ Création, continuités et ruptures.
- ⇒ Individu et communication.
- ⇒ L'humain et l'inhumain.

Période : XX<sup>ème</sup> – XXI<sup>ème</sup> siècles.